



# Istituto Istruzione Superiore "Giancarlo Vallauri" - Fossano

## *Documento del Consiglio di Classe*

*5<sup>^</sup> D Informatica*

anno scolastico 2019/2020

# INDICE

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

---

<b>1. PROFILO DELL'INDIRIZZO</b>	pag. 4
<b>2. PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 5
<b>3. STORIA DELLA CLASSE</b>	
3.1 INSEGNANTI	pag. 6
3.2 STUDENTI	pag. 6
3.3 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE CLASSE III	pag. 7
3.4 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE CLASSE IV	pag. 7

## DESCRIZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO

---

<b>4. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE nell'a. s. 2018/2019</b>	
4.1 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»	pag. 9
4.2 I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO, TIROCINI, STAGE	pag. 9
4.3 ATTIVITA' CLIL	pag. 10
4.4 PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI, PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' CULTURALI	pag. 11
4.5 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 11
4.6 INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (D.P.R. 567/96 E DIRETTIVA 133/96)	pag. 12
<b>5. VALUTAZIONE</b>	
5.1 CRITERI ADOTTATI	pag. 12
5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO	pag. 13
5.3 SIMULAZIONI DI 1 <sup>A</sup> E 2 <sup>A</sup> PROVA SCRITTA EFFETTUATE SECONDO LE NUOVE TIPOLOGIE	pag. 13
<b>6. SCHEDE DELLE MATERIE</b>	
6.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 15
6.2 STORIA	pag. 21
6.3 LINGUA STRANIERA: INGLESE	pag. 25
6.4 MATEMATICA	pag. 29
6.5 INFORMATICA	pag. 31
6.6 SISTEMI E RETI	pag. 35
6.7 TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	pag. 39
6.8 GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	pag. 42
6.9 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 45
6.10 RELIGIONE CATTOLICA	pag. 47



# DESCRIZIONE DELLA CLASSE

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha come obiettivo l'acquisizione da parte dello studente, nel corso del quinquennio di studi, di specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di ideare, progettare, produrre e inserire nel mercato componenti e servizi di settore.

In particolare nelle discipline di indirizzo si sviluppano competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione ai processi, ai prodotti, ai servizi con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di soluzioni informatiche a sostegno delle aziende che operano in un mercato interno e internazionale sempre più competitivo. Questa impostazione facilita apprendimenti efficaci e duraturi nel tempo in quanto basati su una metodologia di studio operativa, essenziale per affrontare professionalmente le diverse problematiche delle tecnologie, l'approfondimento specialistico e gli aggiornamenti. Al contempo facilitata l'acquisizione di competenze imprenditoriali che attengono alla gestione dei progetti informatici e all'individuazione delle tecnologie migliori per affrontare situazioni problematiche differenti.

La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera. Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle esigenze del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che sosterranno gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

Il profilo professionale dell'indirizzo consente l'inserimento sia nei processi produttivi, in precisi ruoli funzionali relativi all'ambito informatico, sia in aziende strettamente dedicate allo sviluppo di applicazioni informatiche.

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" integra competenze scientifiche e tecnologiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione delle informazioni, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione. Presenta due articolazioni:

- "Informatica", che approfondisce l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche;
- "Telecomunicazioni", che approfondisce l'analisi, comparazione, progettazione, installazione e gestione di dispositivi e strumenti elettronici e sistemi di telecomunicazione.

Nell'Istituto "G. Vallauri" è presente l'articolazione Informatica nel solco tracciato a partire dal 1980 dalla specializzazione Informatica e successivamente dalla sperimentazione assistita Hermes e dall'Informatica Multimediale.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> D Informatica è costituita da 20 studenti, tutti provenienti dalla stessa classe terza.

Nel corso del triennio il corpo docenti è variato nelle discipline Italiano/Storia, Inglese, T.P.S.I. e Scienze Motorie.

La classe si caratterizza per un comportamento generalmente corretto nel seguire le lezioni; raramente si sono avuti episodi problematici per quanto riguarda la disciplina, ma la partecipazione non può essere definita attiva, anzi necessita spesso di sollecitazioni. Tuttavia in tutte le materie, quando si riesce a risvegliarne l'interesse, la classe partecipa con vivacità.

Risultano eterogenei sia le capacità presenti che il profitto conseguito, quest'ultimo condizionato dal non sempre adeguato impegno nello studio domestico e nell'approfondimento individuale.

A partire dalla fine del mese di febbraio, a causa dell'emergenza Coronavirus, le lezioni in presenza sono state sospese e l'attività formativa è proseguita nella modalità a distanza: videolezioni, filmati, attività su classi virtuali, indicazioni e materiali di approfondimento, etc...

L'avanzamento del programma è stato, comunque, regolare nella quasi totalità delle discipline.

La presenza degli studenti è risultata continua, ma condizionata dall'accentuarsi della difficoltà di interazione da parte dei meno interessati o dei più riservati.

### 3. STORIA DELLA CLASSE

#### 3.1 INSEGNANTI

MATERIA	INSEGNANTI		
	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	Benedetto Flavia	Gallo Lorella	Gallo Lorella
Storia	Benedetto Flavia	Gallo Lorella	Gallo Lorella
Lingua inglese	Berra Cristiana	Sarvia Maria Luisa	Fissore Federica
Matematica e complementi	Pizzo Gemma	Pizzo Gemma	-----
Matematica	-----	-----	Pizzo Gemma
Informatica	Rolfo Pieraldo Racca Mauro	Rolfo Pieraldo Racca Mauro	Rolfo Pieraldo Racca Mauro
Telecomunicazioni	Calleri Claudio Roascio Pierangelo	Calleri Claudio Roascio Pierangelo	-----
Sistemi e reti	Pagano Francesco Giordano Andrea	Pagano Francesco Abbate Andrea	Pagano Francesco Abbate Andrea
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	Berti Davide Racca Mauro	Rossi Marcello Racca Mauro	Rossi Marcello Racca Mauro
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	-----	-----	Rolfo Pieraldo Racca Mauro
Scienze motorie e sportive	Agrò Marco	Fiorito Andrea	Fiorito Andrea
Religione/Attività alternative	Cavallero Luciano	Cavallero Luciano	Cavallero Luciano

#### 3.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO				FINE ANNO		
	da classe precedente	Ripetenti	Altra provenienza	TOTALE	Promossi	Non Promossi	Ritirati Trasferiti
3 <sup>^</sup>	26	2	1	29	20	6	3
4 <sup>^</sup>	19	--	1	22	20	--	2
5 <sup>^</sup>	20	--	1	21	XXXXX	XXXXX	1

### 3.3 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE III

MATERIA \ n° studenti con voto	fra 8 e 10	7	6
Lingua e letteratura italiana	4	4	12
Storia	3	6	11
Lingua inglese	12	5	3
Matematica e complementi	6	5	9
Informatica	7	7	6
Telecomunicazioni	8	7	5
Sistemi e reti	8	5	7
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	8	8	4
Scienze motorie e sportive	13	5	2
Religione/Attività alternative	9	5	1

### 3.4 RISULTATO DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE IV

(esclusi non promossi e ritirati)

MATERIA \ n° studenti con voto	fra 8 e 10	7	6
Lingua e letteratura italiana	1	7	12
Storia	6	5	9
Lingua inglese	4	4	12
Matematica	5	4	11
Informatica	7	5	8
Telecomunicazioni	4	8	8
Sistemi e reti	6	5	9
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	5	3	12
Scienze motorie e sportive	10	3	7
Religione/Attività alternative	13	3	--



# DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO



## 4. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE nell'a. s. 19/20

### 4.1 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Attività sviluppata all'interno della disciplina "Storia" nel MODULO 11 della Programmazione dipartimentale a.s. 2019/2020: Cittadinanza e Costituzione, come indicato nella "scheda materia".

### 4.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO, TIROCINI, STAGE

L'Alternanza Scuola Lavoro (ASL) è stata realizzata in collaborazione fra scuola, imprese, enti e associazioni per offrire ai giovani competenze spendibili nel mercato del lavoro e favorire l'orientamento.

La sua finalità è stata quella di contribuire a realizzare il profilo educativo, culturale e professionale dello studente proposto dal corso di studi.

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- arricchire la formazione con competenze spendibili nel mondo del lavoro (o della successiva formazione superiore),
- favorire l'orientamento,
- collegare scuola e mondo del lavoro/società civile,
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il contesto normativo che ha regolato l'ASL è stato il seguente:

- L. 53/2003 (possibilità di completare gli studi secondari, dopo i 15 anni, in percorsi di ASL)
- Dlgs 77/2005 (norme attuative dei percorsi ASL)
- DPR 87, 88, 89 del 2010 (riforma Gelmini)
- L. 107/2015 (riforma "La buona scuola")
- JOBS ACT (riferimento ad un "rafforzamento degli strumenti per favorire l'ASL").

In ottemperanza alla succitata legge 107/2015, che richiedeva per il triennio degli Istituti Tecnici almeno 150 ore in ASL, il Vallauri ha previsto per le attività ASL le seguenti opzioni:

- stage/tirocini in Italia e all'estero
- certificazioni linguistiche
- esercitazioni esterne
- progetti interni/esterni
- lezioni con esperti esterni
- visite guidate
- attività di orientamento in uscita
- rapporti di collaborazione con ordini professionali, associazioni culturali e associazioni di categoria
- impresa simulata

Le attività ASL si sono svolte:

- parte a scuola, durante il periodo didattico, come attività propedeutiche (presentazione del progetto e dell'azienda, formazione sicurezza, primo soccorso, organizzazione e gestione di impresa, formazione-orientamento...);

- parte in azienda/ente durante la sospensione dell'attività didattica (tirocinio con attività laboratoriale variabile secondo l'impresa in cui lo studente è stato accolto).

Nel triennio 2017/2020 la classe ha effettuato, nell'ambito dell'ASL, le attività riportate di seguito:

classe 3<sup>^</sup>:

- Visita Aziendale Olivetti – Ivrea 10 ore
- Tecnologie / Sito Autopresentazione Wordpress 30 ore
- Tecnologie / Applicazione di Geolocation 30 ore
- Sistemi / Assemblaggio PC + installazione SO 20 ore
- Sistemi / Progetto Arduino 12 ore
- Formazione alla sicurezza 10 ore
- ECDL 5 ore per esame

classe 4<sup>^</sup>:

- Informatica / Applicazione di Office Automation 40 ore
- Tecnologie / applicazione web client-server 40 ore
- Sistemi / giochi in rete (socket) 40 ore
- Tirocinio in periodo estivo (fine terza) 160 ore
- Visite aziendali 5 ore
- Incontri con professionisti 10 ore

classe 5<sup>^</sup>:

- Progetto personale d'esame sviluppato all'interno della disciplina "Gestione Progetto" (v. elenco "Area di progetto" a pag. 44) 80 ore
- Programmazione di impianti 'industriali' con controllo tramite Scada Web 30 ore
- Lezione in lingua inglese (CLIL) 10 ore
- Stesura curriculum vitae e simulazione colloqui 8 ore
- Incontri di formazione al lavoro e con specialisti 20 ore
- Tirocinio in periodo estivo (fine quarta) 160 ore
- Corso CISCO 50 ore.

La realizzazione delle "Aree di progetto" si configura come momento particolarmente significativo nell'ambito delle attività PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento). Nella realizzazione dei lavori è messo in campo l'intero spettro delle competenze acquisite nelle materie di indirizzo del triennio, integrate con approfondimenti personali e specifici, spesso in collaborazione con Enti e Aziende esterne alla scuola, in linea con le prerogative dell'alternanza scuola lavoro.

### 4.3 ATTIVITA' CLIL

Parte del programma della disciplina Sistemi e Reti è stata sviluppata secondo la metodologia CLIL. In particolare sono stati svolti in lingua inglese:

- La storia di Internet
- Le classi di indirizzamento IP
- Percorso certificazione CISCO

#### 4.4 PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI, PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' CULTURALI

##### ATTIVITA' CULTURALI – AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

- “Incontri con l'autore”: Franco Chittolina – “L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: il contributo dell'Europa” (07 novembre 2019)
- La storia del Rock: Lezioni spettacolo sulla Storia del Rock e il suo legame con la società italiana, europea e americana. (6 e 8 febbraio 2020)
- Commemorazione Giornata della Memoria: Film presso il cinema-teatro I Portici “L'uomo dal cuore di ferro” (29 gennaio 2020)
- Incontro nell'ambito dell'Educazione alla salute: “Donazione organi” (10 febbraio 2020)
- Giornata bianca (Prato Nevoso 24 gennaio 2020)
- Orientamento post-diploma - Progetto CV

##### VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

La prevista visita di istruzione con itinerario Monaco, Dachau, Berlino, Bamberg (periodo 30.03.20 – 04.04.20) non è stata effettuata a causa dell'emergenza Coronavirus.

##### CERTIFICAZIONI

Nel corso del triennio alcuni studenti della classe hanno frequentato i corsi di approfondimento della Lingua Inglese organizzati in orario pomeridiano dall'Istituto in preparazione agli esami Cambridge per il conseguimento delle certificazioni linguistiche.

#### 4.5 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	Ore annuali previste
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	99
Matematica	99
Informatica	165
Sistemi e reti	132
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	165
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	99
Scienze motorie e sportive	66
Religione cattolica	33

## 4.6 INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (D.P.R. 567/96 E DIRETTIVA 133/96)

Al termine degli scrutini del primo quadrimestre, sono state avviate, per gli studenti con una o più insufficienze, le attività di recupero formativo deliberate dal Consiglio di Classe. Le tipologie di intervento messe in atto sono state: interventi individualizzati (con lavoro aggiuntivo di rinforzo) e/o pausa didattica in orario curricolare.

Con la sospensione delle lezioni e l'avvio della DAD l'attività è proseguita in via telematica.

I risultati saranno ratificati in sede di scrutinio finale.

## 5. VALUTAZIONE

### 5.1 CRITERI ADOTTATI

#### SCALA PER LA MISURAZIONE/VALUTAZIONE DELLE PROVE

Scala in decimi	Livello	Descrizione
9-10	Ottimo	L'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero.
8	Distinto	Gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia e del formalismo tipici della materia.
7	Buono	L'allievo dimostra di aver compreso gli argomenti ed evidenzia parziali capacità rielaborative esponendo in forma per lo più appropriata.
6	Sufficiente	Sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti e l'esposizione è chiara ma non del tutto appropriata.
5	Insufficiente	In presenza d'errori e/o lacune non gravi o quando emerge sia una comprensione parziale sia una certa insicurezza nell'esposizione orale e nell'esecuzione dei compiti, propri della materia.
3-4	Gravemente insufficiente	Si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali.
1-2	Totalmente negativo	L'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio.

## 5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	n° verifiche orali	n° verifiche scritte	Tipologie di prove prevalentemente usate
Lingua e letteratura italiana	8	8	1, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 15, 21 (test online e interrogazioni formative programmate per via telematica)
Storia	4	2	1, 11, 12, 13, 15, 21 (test online e interrogazioni formative programmate per via telematica)
Lingua inglese	5	5	1, 11, 12, 13, 15, 17, 20
Matematica	2	5	1, 17, 20
Informatica	4	7	1, 9, 11, 15, 16, 17, 19, 20
Sistemi e reti	4	6	1, 11, 12, 15, 16, 20
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	1	5	9, 12, 16, 17, 18, 19, 20
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	-	5	16, 19
Scienze motorie e sportive	2	5	20, 21 (valutazioni pratiche)
Religione cattolica	-	2	11, 12, 15, 20 (per confermare lo scritto)

1. Interrogazione	11. Quesiti vero/falso
2. Interrogazione semi-strutturata con obiettivi predefiniti	12. Quesiti a scelta multipla
3. Tema nuova tipologia A	13. Integrazioni/completamenti
4. Tema nuova tipologia B	14. Corrispondenze
5. Tema nuova tipologia C	15. Questionario a domande aperte
6. Traduzione da lingua straniera in Italiano	16. Problema
7. Traduzione in Lingua straniera	17. Esercizi
8. Dettato	18. Analisi di casi
9. Relazione	19. Progetto
10. Analisi di testo	20. Interrogazione per via telematica
	21. Altro (specificare)

## 5.3 SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA EFFETTUATE SECONDO LE NUOVE TIPOLOGIE

A causa della sospensione delle lezioni per l'emergenza Coronavirus non sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte, previste nel secondo quadrimestre.



# Schede delle Materie

**Docente:** GALLO Lorella

**Testo in adozione:** PAOLA DI SACCO, Le basi della letteratura. Dall'Unità d'Italia al primo Novecento (vol. 3a). L'età contemporanea (vol. 3b), Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

### **CONOSCENZE:**

Lo studio della disciplina si è svolto sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Il Tardo Romanticismo e le reazioni ad esso: Scapigliatura, Classicismo, Verismo.
- L'età del Realismo: Il Positivismo. Il Naturalismo Francese. Il Verismo italiano. G. Verga: Novelle, Ciclo dei "Vinti". Il ritorno ai "Classici": G. Carducci. Scelta antologica a cura del docente.
- Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: G. Pascoli, G. D'Annunzio, C. Baudelaire. Scelta antologica a cura del docente.
- La crisi della coscienza nel romanzo europeo: L. Pirandello, I. Svevo. Scelta antologica a cura del docente. Eventuali riferimenti ad autori della letteratura europea.
- Le avanguardie, il Futurismo, i poeti crepuscolari: Marinetti e Gozzano. Scelta antologica a cura del docente.
- Immagini della guerra nella poesia e nella narrativa: G. Ungaretti, N. Revelli. Scelta antologica a cura del docente.
- Un poeta rappresentativo del Novecento: E. Montale. Scelta antologica a cura del docente.
- Il tema della Resistenza negli autori neorealisti: lettura di brani antologici e/o visione di film scelti dai docenti.
- Guida alla realizzazione delle tipologie di composizione scritta previste dalla riforma dell'Esame di Stato

### **ABILITA' E COMPETENZE:**

- Saper valutare in modo critico e sempre più autonomo le informazioni ed i fatti.
- Saper rintracciare ed organizzare informazioni da testi diversi riguardo ad un argomento.
- Saper collegare in un rapporto di causa-effetto il presente con il passato.
- Saper utilizzare con competenza la lingua italiana.
- Saper utilizzare le diverse forme di scrittura apprese nel corso dei due anni precedenti ed approfondire l'analisi testuale di brani in prosa e in poesia, tenendo conto degli elementi sintattici, lessicali, metrici, retorici in essi contenuti.

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI - UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	La reazione al Tardo Romanticismo. Età del Positivismo e del Realismo
CONTENUTI	<p>La Scapigliatura. Il contesto storico culturale della seconda metà Ottocento. Il Positivismo (scienza e idea del progresso; Comte; l'evoluzione naturale secondo Darwin; le influenze del Positivismo sulla letteratura) Zola: il "romanzo sperimentale", letteratura e analisi scientifica. Vita ed opere di Verga. Brani antologici a scelta tratti da "Vita dei campi", "Novelle Rusticane", e "Ciclo dei vinti", con particolare riferimento ai "Malavoglia". La tecnica dell'impersonalità; l'artificio della regressione; l'ideale dell'ostrica.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti passi antologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Zola</u>. Da <i>Germinale</i>: "La miniera", pag.76.</li> <li>• <u>De Roberto</u>. Da <i>I viceré</i>: "Un parto mostruoso e un'elezione al Parlamento", pag. 92.</li> <li>• <u>Verga</u>. Da <i>Nedda</i>: "Nedda, la varannisa", pag. 120; da <i>Vita dei campi</i>: "La lupa", pag.129; "Cavalleria rusticana", pag. 135; da <i>Novelle rusticane</i>: "Libertà", pag.170; da <i>Malavoglia</i>: "La famiglia Toscano" capitolo I, pag. 152.</li> </ul> <p>Standard minimi: Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della vita e della poetica degli autori (Zola, Flaubert, Verga) e saperli collocare nel loro tempo. Saper riconoscere le loro opere principali, i contenuti, il genere letterario scelto. Saper riassumere e commentare il contenuto di alcuni brani scelti.</p> <p>Lessico disciplinare: Realismo, impersonalità, Positivismo, Naturalismo, Verismo, eclissi dell'autore, regressione, straniamento, discorso indiretto libero.</p>
TITOLO	Età del Decadentismo
CONTENUTI	<p>Il contesto economico, sociale, politico dell'Europa di fine Ottocento. La crisi del modello razionalista e la fine delle certezze tradizionali: riferimenti a Nietzsche e Freud. La poetica del Decadentismo, del Simbolismo e dell'Estetismo: simboli, corrispondenze, nuove tecniche espressive. La tipologia dell'eroe decadente: l'esteta, il superuomo, l'inetto. Baudelaire e i poeti maledetti francesi. Vita e opere di Pascoli. La poetica del fanciullino, l'ideologia pascoliana e la simbologia del "nido", la rappresentazione della natura in "Myricae", le novità del linguaggio pascoliano. Vita e opere di D'Annunzio. La personalità e la "vita inimitabile": estetismo e superomismo e i riflessi ne "Il Piacere"; metamorfosi, panismo, vitalismo e musicalità del linguaggio.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti passi antologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Baudelaire</u>. Da <i>I fiori del male</i>: "Spleen" pag.246; Corrispondenze pag.244; L'albatro (dal web), La carogna (dal web).</li> <li>• <u>Rimbaud</u>. Lettera del veggente (dal web); Da <i>Poesie</i>: Vocali, pag. 249.</li> <li>• <u>Verlaine</u>. Da <i>Cose lontane e cose vicine</i>: "Languore" pag. 254.</li> <li>• <u>Mallarmé</u>. Da <i>Poesie</i>: "Brezza marina" pag.259.</li> <li>• <u>Huysmann</u>. Da <i>A ritroso</i>: "La casa artificiale del perfetto esteta", pag. 273.</li> <li>• <u>Wilde</u>. Da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: "La rivelazione della bellezza" pag. 277.</li> <li>• <u>D'Annunzio</u>. Da <i>RAI 3</i>: "Correva l'anno. Gabriele D'Annunzio"; analisi comparata fra "La morte del duca di Ofena" (da <i>Novelle della Pescara</i>) e "Libertà" di Verga; da <i>Il piacere, libro I, capitolo I</i>: "L'attesa di Elena", pag.301; <i>libro I, capitolo II</i>: "Ritratto d'esteta", pag. 305; da <i>Le vergini delle rocce, libro I</i>, passim: "Il programma del superuomo", pag. 311; da Alcyone: "La pioggia nel</li> </ul>



	<p>pineto”, pag. 319; da <i>Notturmo-Prima offerta</i>: "Imparo un'arte nuova", pag. 331.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Pascoli</u>. Da <i>Myricae</i>: "Il lampo", pag. 369, "Temporale", (web), "Il tuono", pag. 371, "X agosto", pag. 372, "L'assiuolo", pag. 376; da <i>Poemetti</i>: "Digitale purpurea" (web); da <i>Canti di Castelvechio</i>: "Il gelsomino notturno", pag. 395; da <i>Primi poemetti</i>, canto primo "Italy".</li> </ul> <p>Standard minimi: Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della vita e della poetica degli autori (Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio) e saperli collocare nel loro tempo. Saper riconoscere le loro opere principali, i contenuti, il genere letterario scelto. Saper riassumere e commentare il contenuto di alcuni passi scelti.</p> <p>Lessico disciplinare: simbolismo, sinestesia, analogia, metamorfosi, panismo, vitalismo.</p>
TITOLO	Le avanguardie, il Futurismo, i poeti crepuscolari.
CONTENUTI	<p>il concetto di avanguardie, le scuole poetiche: il Futurismo e il Crepuscolarismo. Marinetti: "Il manifesto del Futurismo": l'"immaginazione senza fili", le "parole in libertà". Lettura ed analisi dei seguenti passi antologici: (OPZIONALE. Gozzano: lettura di passi scelti da "I colloqui" e la poetica delle "piccole cose")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gozzano</u>. Da <i>I colloqui</i>: ascolto della lirica "Cocotte" letta da Paolo Poli; "L'amica di nonna Speranza", pag. 440</li> <li>• <u>Moretti</u>. Da <i>Poesie di tutti i giorni</i>: "Io non ho nulla da dire", pag. 453. da</li> <li>• <u>Majakovskij</u>. Ascolto di Carmelo Bene nell'interpretazione di: "All'amato me stesso".</li> <li>• <u>Marinetti</u>. Da <i>Zang Tumb Tumb</i>: "Bombardamento", pag. 426;</li> </ul> <p>Visione delle seguenti opere:  Carrà: Funerali dell'anarchico Galli  Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio  Boccioni: Dinamismo di un ciclista  Man Ray: Cadeau. Ferro da stiro con chiodi. Ready made  Duchamp: Fontaine.  Video "Fotostorie di un istante- Surrealisti", Feltrinelli.</p> <p>Standard minimi: Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della vita e della poetica degli autori e saperli collocare nel loro tempo. Saper riassumere e commentare il contenuto di alcuni passi scelti.</p> <p>Lessico disciplinare: immaginazione senza fili, parole in libertà, "buone cose di pessimo gusto", poesia-in-prosa.</p>
TITOLO	Svevo e Pirandello
CONTENUTI	<p>Le principali linee di tendenza della ricerca filosofica e scientifico-medica di inizio secolo. I caratteri del romanzo psicologico, del romanzo ottocentesco e novecentesco: il conflitto individuo-società e il comportamento dei personaggi, le nuove tecniche narrative e di rappresentazione, il discorso indiretto libero, il monologo interiore, il flusso di coscienza, la rottura dell'unitarietà del reale. Vita e opere di Svevo. La formazione e il contesto culturale: le influenze di Freud, Darwin e Schopenhauer; l'inettitudine, il rapporto "salute-malattia". Vita e opere di Pirandello. La poetica dell'umorismo, il contrasto apparenza-realtà e vita-forma, il soggettivismo, l'incomunicabilità e la solitudine, la pazzia, le novità del teatro pirandelliano.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti passi antologici:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Svevo</u>. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: "Il fumo", pag.520; "Il funerale mancato", pag.528; "Psico-analisi", pag. 534.</li> <li>• <u>Joyce</u>. <i>Ulisse</i>: ascolto da <i>Totem. letture, suoni, lezioni</i> di Alessandro Baricco e Gabriele Vacis (Rai 3, 1998): il monologo di Molly Bloom recitato da Stefania Rocca.</li> <li>• <u>Proust</u>. Da <i>La ricerca del tempo perduto</i>: "Un caso di memoria involontaria", pag. 670.</li> <li>• <u>Dostoevskij</u>. <i>Delitto e castigo</i>: "Delitto e fuga", pag.650.</li> <li>• <u>Pirandello</u>. Lettura di brani tratti da <i>Biografia del figlio cambiato</i> di Andrea Camilleri: "La favola del figlio cambiato". Da <i>L'umorismo, parte II, passim</i>: "Esempi di umorismo", pag.563; da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato", pag.580; da <i>Uno, nessuno, centomila</i>: "Il naso di Moscarda", pagg.599; da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: "L'ingresso dei sei personaggi" pag. 610; "Nel retrobottega di Madama Pace: la scena interrotta" pag.616. Visione della rappresentazione teatrale delle scene sopra citate (1965, con Romolo Valli e Rossella Falck).</li> </ul> <p>Standard minimi: Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della vita e della poetica degli autori (Svevo, Pirandello) e saperli collocare nel loro tempo. Saper riconoscere le loro opere principali, i contenuti, il genere letterario scelto. Saper riassumere e commentare il contenuto di alcuni brani scelti.</p> <p>Lessico disciplinare: individualismo, inettitudine, maschera, forma e metateatro, relativismo conoscitivo.</p>
TITOLO	La poesia italiana del Novecento
CONTENUTI	<p>Il contesto economico, sociale, politico dell'Europa di inizio secolo. La poetica ermetica. Ungaretti: l'esperienza della guerra e la parola nuda. Montale: la poesia di "oggetti", la disarmonia con la realtà, le occasioni della memoria, la tecnica del correlativo oggettivo, il male di vivere e il varco. Lettura ed analisi di passi antologici a scelta. (OPZIONALE: Saba: il recupero della classicità; Quasimodo: l'Ermetismo e l'esperienza della guerra). Lettura dei seguenti testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ungaretti</u>. Da <i>L'allegria</i>: "Il porto sepolto", pag.102; "In memoria", pag.104; "Commiato" pag.118; "I fiumi", pag.107, "San Martino del Carso", pag.111, "Veglia", pag.113 (analisi comparata con il pittore Otto Dix); "Fratelli", pag.114; "Sono una creatura", pag.114; "Soldati", pag.115.</li> <li>• <u>Saba</u>. Da <i>Canzoniere</i>: "La capra", pag.132; "Città vecchia", pag. 140 (analisi comparata con "Città vecchia" di Fabrizio de André).</li> <li>• <u>Montale</u>. Da <i>Ossi di seppia</i>: "I limoni", pag.203; "Non chiederci la parola", pag.208; "Cigola la carrucola nel pozzo", pag. 218; da <i>Le occasioni</i>: "Non recidere, forbice, quel volto", pag.230; da <i>Satura</i>: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, pag.248. Analisi comparata con il pittore Filippo de Pisis.</li> </ul> <p>Standard minimi: Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della vita e della poetica degli autori (Ungaretti, Montale, Saba) e saperli collocare nel loro tempo. Saper riconoscere le opere principali, i contenuti, il genere letterario scelto. Saper riassumere e commentare il contenuto di alcuni brani scelti.</p> <p>Lessico disciplinare: parola pura, correlativo oggettivo, male di vivere, varco, classicismo, tradizione, ermetico.</p>

TITOLO	Il Neorealismo e la memorialistica di guerra.
CONTENUTI	<p>La riflessione sulla guerra, la Resistenza e i genocidi. Le istanze sociali, culturali ed esistenziali del Neorealismo (narrativa e cinema). Scelta antologica di passi significativi dagli autori: Calvino, Pavese, Fenoglio, Primo Levi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Pavese</u>. Da <i>La luna e i falò</i>: "La luna e i falò", pag. 309.</li> <li>• <u>Revelli</u>. <i>Il prete giusto</i>: lettura integrale.</li> </ul> <p>Standard minimi: Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della biografia degli autori scelti e saperli collocare nel loro tempo. Saper riconoscere le loro opere principali, i contenuti, il genere letterario scelto.</p> <p>Lessico disciplinare: Neorealismo. Saper riassumere e commentare il contenuto di alcuni brani scelti.</p>
TITOLO	Arricchimento culturale: libri, film, teatro e opere d'arte
CONTENUTI	<p>Opere tratte dalla letteratura italiana e straniera scelte dagli alunni o indicate dal docente o oggetto di presentazione da parte degli autori. Film o spettacoli teatrali proposti in ambito di progetti. E' prevista la lettura individuale integrale da parte degli studenti di almeno due titoli nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Libri letti durante le vacanze estive e esposti nell'autunno (uno a scelta fra i seguenti):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Edgar Lee Masters</u>, Antologia di Spoon River, Einaudi</li> <li>2. <u>Simonetta Agnello Hornby</u>, La mennulara, Feltrinelli</li> <li>3. <u>Cristiana Astori</u>, Tutto quel buio, Elliot Edizioni</li> <li>4. <u>Dacia Maraini</u>, L'amore rubato, BUR</li> <li>5. <u>Michela Murgia</u>, Accabadora, Einaudi</li> <li>6. <u>Margaret Mazzantini</u>, Venuto al mondo, Mondadori</li> <li>7. <u>Melania Mazzucco</u>, Limbo, Einaudi</li> </ol> <p>Lettura dei seguenti testi durante l'a.s. 2019-2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Wendy Mills</u>, Tracce.</li> <li>2. <u>Nuto Revelli</u>, <i>Il prete giusto</i>.</li> <li>3. <u>Luigi Pirandello</u>, Il fu Mattia Pascal.</li> </ol> <p>Standard minimi: Saper leggere autonomamente almeno un'opera integrale, saperne esporre in sintesi i contenuti. Saper esprimere al riguardo un giudizio ed argomentarlo.</p>
TITOLO	Progettare e scrivere un testo
CONTENUTI	<p>Guida alla realizzazione delle tipologie di composizione scritta previste dalla riforma dell'Esame di Stato; particolare attenzione è dedicata allo sviluppo dell'analisi del testo, letterario e non letterario, e della costruzione di strutture argomentative coerenti ed efficaci. Redazione di testi secondo le tipologie indicate. Lo sviluppo del modulo prevede sia esercitazioni domestiche, sia prove scritte ufficiali.</p> <p>Standard minimi: Saper pianificare e produrre semplici elaborati, relativi alle tipologie indicate, dotati dei seguenti requisiti: completezza, coerenza, coesione, adeguatezza a situazione e a scopo comunicativo.</p>

### **ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Si prevede di procedere a

- Il recupero dei debiti del primo quadrimestre
- la revisione del programma suindicato attraverso videoconferenze e test online, con particolare attenzione agli argomenti trattati durante la didattica a distanza.

### **OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Fino al 1° marzo 2020 l'azione didattica si è avvalsa delle seguenti modalità:

lezione frontale dialogata, visione di documentari, audiovisivi e/o CD ROM sulle epoche studiate, utilizzo di Internet, lavoro di gruppo e/o individuale, mappe concettuali, approccio diretto ai testi attraverso esercizi di lettura, parafrasi, commento, in classe e a casa.

Successivamente esse sono state sostituite da

videoconferenze live secondo l'orario di servizio, lezioni registrate, assegnazione di compiti, esercizi e letture autonome.

Lo sviluppo della programmazione ha avuto luogo nonostante le problematiche legate alla connessione non sempre stabile, né da parte docente né da parte di alcuni studenti.

I compiti scritti dopo il 1° marzo sono stati sottoposti a:

- valutazione della competenza di scrittura di un semplice testo (tipologia C) svolto in presenza: correzione dell'ultima verifica eseguita in classe poco prima delle vacanze di carnevale
- valutazione online sulla piattaforma Drive delle competenze di riassunti di articoli di attualità con commento (compiti a casa assegnati prima delle pause di carnevale e assegnati durante il periodo di quarantena).

Le interrogazioni orali formative, programmate e concordate con la classe, sono avvenute per via telematica e mediante test online:

**Docente:** GALLO Lorella

**Testo in adozione:** MARCO FOSSATI, GIORGIO LUPPI, EMILIO ZANETTE, La città della storia. Il Novecento e il mondo contemporaneo. Secondo i Nuovi Programmi, vol.3, Pearson.

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

Lo studio della disciplina si svolgerà sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Lento declino ed epilogo del “lunghissimo” Ottocento
- 1914 – 1945: conflitti, tensioni, disgregazione e formazione di imperi, affermazione di nuove ideologie
- Il secondo dopoguerra nello scenario europeo e nello scenario mondiale
- Crollo del comunismo e fine del “secolo breve”. Nuovi scenari internazionali

**ABILITA' E COMPETENZE:**

- Saper comprendere fatti, problemi, sistemi di vita relativi al Novecento
- Saper operare confronti tra periodi storici e contesti socioculturali differenti.
- Saper collegare esperienze passate ad odierne problematiche
- Saper esporre in forma chiara, orale o scritta, gli argomenti studiati, usando la terminologia disciplinare
- Saper collegare i fenomeni storici alle parallele testimonianze culturali
- Saper utilizzare i sussidi didattici inerenti la materia (cartine, documenti, statistiche...)

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL’A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI - UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	L'Europa, l'Italia, il mondo tra Ottocento e Novecento
CONTENUTI	Sviluppo industriale e razionalizzazioni produttiva alla fine dell'Ottocento. Il tramonto della politica dell'equilibrio in Europa. Imperialismo e colonialismo nel mondo. Società di massa; partiti politici di massa e sindacati.  Standard minimi: Saper individuare novità economiche e tecniche della seconda industrializzazione. Saper distinguere le Alleanze tra stati in Europa. Saper definire l'imperialismo e i modi di applicazione. Lessico disciplinare: socialismo, sindacato, taylorismo, fordismo, equilibrio, suffragio.
TITOLO	La prima guerra mondiale
CONTENUTI	Cause del conflitto. L'assassinio a Sarajevo e l'attivarsi del sistema di alleanze. La guerra di trincea e di logoramento. La guerra anglo-tedesca sui mari. L'Italia tra neutralismo e interventismo. Il patto di Londra e le “radiose giornate”. Cambiamenti nella società civile. Gli inviti alla pace. Il fronte italiano da Caporetto a Vittorio Veneto. La conclusione della guerra e i trattati di pace.

	<p>Standard minimi: Saper elencare le cause della guerra, ricostruire le alleanze e le loro conseguenze. Conoscere il dibattito pre-bellico italiano. Saper citare gli eventi fondamentali per ogni anno di guerra. Saper riassumere le decisioni fondamentali della Pace di Parigi.</p> <p>Lessico disciplinare: neutralismo, interventismo, nazionalismo, revanchismo, guerra di posizione, decimazione, legge di guerra.</p>
TITOLO	La rivoluzione russa
CONTENUTI	<p>Contenuto: Il processo rivoluzionario russo: rivoluzione di febbraio, tesi di aprile, rivoluzione di ottobre. La pace di Brest Litovsk. La guerra civile tra armate bianche e rosse. La nascita della Terza Internazionale e dell'URSS.</p> <p>Standard minimi: Conoscere le date e gli uomini della rivoluzione russa. Riconoscere il suo risultato istituzionale interno e internazionale.</p> <p>Lessico disciplinare: soviet, menscevichi, bolscevichi, internazionalismo, socialismo, comunismo, dittatura del proletariato, piano economico, centralismo democratico.</p>
TITOLO	La crisi degli stati liberali in Europa. I totalitarismi del XX secolo
CONTENUTI	<p>L'Italia e l'Europa dalla Pace di Parigi alla Seconda Guerra Mondiale. I problemi economici, sociali, politici del dopoguerra. L'istaurazione di sistemi politici autoritari: ascesa e governo di Mussolini, Hitler, Stalin. Strumenti legislativi, di comunicazione, di propaganda e di repressione dei regimi autoritari. La vita quotidiana negli stati totalitari. Mutamenti nei rapporti internazionali. La guerra di Spagna. L'espansionismo tedesco e il colonialismo italiano.</p> <p>Standard minimi: Riconoscere l'affermazione del totalitarismo negli stati europei; i protagonisti (uomini e classi sociali); le dinamiche che portarono alla discriminazione e all'eliminazione di interi gruppi etnici, sociali e politici.</p> <p>Lessico disciplinare: totalitarismo, dittatura, integralismo, ideologia, propaganda politica, educazione di stato, corporazioni, razza.</p>
TITOLO	Il mondo extraeuropeo tra le due guerre
CONTENUTI	<p>Contenuto: La grande crisi del 1929. Le cause, il crollo della borsa, la crisi del sistema bancario e industriale. Gli effetti della crisi sull'Europa. Le iniziative del New Deal. Opzionale: la politica aggressiva del Giappone; nazionalismo e comunismo in Cina; dittature militari e regimi populistici in America Latina. La nascita del Medio Oriente.</p> <p>Standard minimi: Saper descrivere la crisi di Wall Street e la reazione americana. Conoscere le caratteristiche dell'affermazione del totalitarismo.</p> <p>Lessico disciplinare: crisi, New deal. Opzionale: populismo.</p>
TITOLO	La Seconda Guerra Mondiale
CONTENUTI	<p>Gli eventi bellici tra il 1939 e il 1945. La spartizione della Polonia, l'aggressione tedesca di paesi neutrali, il successo sulla Francia. L'intervento dell'Italia: la guerra italiana sul continente e nelle colonie. La battaglia d'Inghilterra. L' "Operazione Barbarossa". L'attacco giapponese a Pearl Harbor e la guerra del Pacifico. Stalingrado ed El Alamein: il declino dell'Asse. Lo sbarco in Italia e la lenta risalita degli Alleati. L'arresto di Mussolini, l'armistizio, la guerra partigiana, la liberazione. Lo sbarco in Normandia e la caduta di Hitler. Le bombe atomiche e la resa giapponese. Lettura di opere e analisi di film relativi alla guerra, alla Resistenza e alla Shoah.</p>

	<p>Standard minimi: Conoscere gli eventi essenziali per ogni anno di guerra e la Resistenza dei popoli.</p> <p>Lessico disciplinare: espansionismo, spazio vitale, aggressione, Shoah, genocidio, resistenza politica, resistenza armata, resistenza dei popoli.</p> <p>Visione, presso il cinema "I portici" di Fossano del film "L'uomo dal cuore di ferro" di Cédric Jimenez.</p>
TITOLO	Il mondo nel secondo dopoguerra
CONTENUTI	<p>La ridefinizione dei confini europei e le aree di influenza. La "guerra fredda". NATO, Patto di Varsavia, ONU, UE. Il processo di formazione dell'Italia repubblicana. Lo sviluppo economico mondiale. Dalla "spinta indietro" alla "coesistenza pacifica". Il Sessantotto.</p> <p>Standard minimi: Saper riconoscere le organizzazioni più diffuse a livello internazionale, epoca e caratteristiche di fondazione. Saper individuare le caratteristiche salienti dei decenni dal 1945 al crollo del Muro di Berlino.</p> <p>Lessico disciplinare: garanzia, democrazia, sistema elettorale, partecipazione dello stato, intervento, concorrenza.</p>
TITOLO	La decolonizzazione e il Terzo Mondo. Guerra e pace in Medio oriente
CONTENUTI	<p>Il disgregarsi degli imperi coloniali delle potenze europee. Sintesi dei conflitti arabo-israeliani. L'indipendenza dell'India.</p> <p>Standard minimi: Conoscere le tappe fondamentali del conflitto arabo-israeliano e le tappe fondamentali dell'indipendenza di India.</p> <p>Lessico disciplinare: sionismo, territori occupati, apartheid, non violenza, paesi non allineati, Terzo Mondo, cooperazione internazionale, globalizzazione, localismi.</p>
TITOLO	Fine del bipolarismo e crollo dei regimi comunisti
CONTENUTI	<p>Precedenti tensioni nei paesi dell'area sovietica. La politica di Gorbaciov, il crollo del muro di Berlino e la disgregazione dell'URSS. Insorgere di nazionalismi nei Balcani.</p> <p>Standard minimi: Conoscere le tappe essenziali della storia sovietica. Riconoscere i rapporti di potere oltre la "cortina di ferro" fino al 1989.</p> <p>Lessico disciplinare: paesi allineati, Patto di Varsavia, nomenklatura, apparati militari, regime, perestrojka, glasnost.</p>
TITOLO	L'Italia dal miracolo economico alla crisi della prima Repubblica
CONTENUTI	<p>La storia del "Bel Paese" dal 1948 al 1990. Il "boom economico" e i suoi effetti sull'economia e la società italiana. L'ascesa delle sinistre. L'apertura del governo ai socialisti. Il Sessantotto in Italia. Aldo Moro e il "compromesso storico". Terrorismo di "destra" e di "sinistra". Cenni a Tangentopoli e la crisi della Prima Repubblica.</p> <p>Standard minimi: Conoscere le tappe essenziali della storia italiana del secondo '900. Saper descrivere le alleanze politiche e partitiche.</p> <p>Lessico disciplinare: boom economico, contestazione studentesca, autunno caldo, anni di piombo, eversione di destra e brigate rosse, prima e seconda repubblica</p>
TITOLO	Cittadinanza e Costituzione
	Il modulo, trasversale ai precedenti, svilupperà approfondimenti e analisi critiche su

<b>CONTENUTI</b>	<p>argomenti di attualità di interesse storico-giuridico e su tematiche relative alla legalità e alla costruzione di una cittadinanza consapevole, in coerenza con gli obiettivi educativi generali indicati nel PTOF di Istituto. A tale scopo, si attingerà dal testo in uso un congruo numero di letture dalla sezione “Polis. L’esperienza della cittadinanza”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra e opinione pubblica</li> <li>• Istituzioni fasciste e Costituzione repubblicana</li> <li>• Il Gulag</li> <li>• La non violenza</li> <li>• Auschwitz e la responsabilità</li> <li>• Giustizia oltre i confini</li> <li>• Popoli e i confini</li> <li>• “Sogno americano” e diritti civili</li> <li>• La rivoluzione non finita</li> <li>• Il confine orientale e le foibe</li> <li>• La Costituzione italiana</li> </ul> <p>Letture dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FRANCO CHITTOLINA, Patria Europa. L'ora del coraggio, Ass. Primalpe Costanzo Martini (e successivo incontro in Aula Magna, novembre 2019)</li> <li>• Il Manifesto di Port Huron</li> <li>• SALVADOR ALLENDE, L’ultimo discorso al Palazzo della Moneda.</li> </ul> <p>Riflessioni sulle scritte antisemite sulla porta dell’abitazione dei familiari di Lidia Rolfi. Ricordo della figura di Luis Sepulveda.</p> <p>Standard minimi: Saper realizzare sintetiche esposizioni, in forma orale o scritta, dei nuclei essenziali degli argomenti oggetto di analisi, saper esprimere e motivare giudizi su detti argomenti.</p>
------------------	--

#### **ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Si prevede di procedere a

- Il recupero dei debiti del primo quadrimestre
- la revisione del programma suindicato attraverso videoconferenze e test online, con particolare attenzione agli argomenti trattati durante la didattica a distanza.

#### **OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL’AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Fino al 1° marzo 2020 l’azione didattica si è avvalsa delle seguenti modalità:

lezione frontale dialogata, visione di documentari, audiovisivi e/o CD ROM sulle epoche studiate, utilizzo di Internet, lavoro di gruppo e/o individuale, in classe e a casa.

Successivamente le lezioni sono state sostituite da videoconferenze live secondo l’orario di servizio, lezioni registrate, assegnazione di compiti, esercizi e letture autonome.

Lo sviluppo della programmazione ha avuto luogo con qualche limite a causa di problematiche legate alla connessione non sempre stabile, né da parte docente né da parte di alcuni studenti.

Le interrogazioni orali formative, programmate e concordate con la classe, sono avvenute per via telematica e mediante test online.



**Docente:** FISSORE Federica

**Testi in adozione:**

“GET INSIDE” – M. Vince – MacMillan

“TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI” - V. S. Rossetti – Pearson Longman

“DEEP INTO THE TOPIC”-Cinzia Medaglia e Martin Seiffarth-Loescher Editore

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

Lo studio della disciplina si è svolta sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- 1 JACK THE RIPPER, THE PICTURE OF DORIAN GRAY AND THE VICTORIAN AGE
- 2: GLOBALISATION AND MULTICULTURALISM
- 3: TECHNOLOGY: PROS AND CONS
- 4: TRAINING FOR INVALSI
- 5: GEOGRAPHICAL AND POLITICAL ASPECTS OF BRITAIN AND THE USA
- 6: APPLICATION FOR A JOB

**ABILITA' E COMPETENZE:**

**COMPETENZA CONOSCITIVA:** RICONOSCE IL LESSICO E LE STRUTTURE DELLA LINGUA: si riferisce all'acquisizione di dati, fatti, principi, concetti, leggi, regole, ecc.

**COMPETENZA LINGUISTICA:** UTILIZZA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE: si riferisce alle caratteristiche di diversi sistemi linguistici e linguaggi specifici.

**COMPETENZA COMUNICATIVA:** COMPRENDE E UTILIZZA ADEGUATAMENTE LE FUNZIONI COMUNICATIVE RELATIVE AI CONTENUTI PRESENTATI: si riferisce alle abilità ricettive di comprensione ed interpretazione e alle abilità produttive di espressione scritta e orale riguardo ad una determinata tipologia testuale.

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	<b>1. JACK THE RIPPER AND THE VICTORIAN AGE</b>
CONTENUTI	<p>-Analisi del libro JACK THE RIPPER , Edizione Black Cat ed approfondimento inerente le condizioni socio-economiche dell'epoca tardo vittoriana e il regno della regina Vittoria.</p> <p>- relative dispense e video forniti dal docente riguardanti "The birth of the British Empire" and "the Commonwealth of Nations".</p>
	<b>1. O.WILDE " THE PICTURE OF DORIAN GRAY"</b>
CONTENUTI	<p>-Analisi del libro THE PICTURE OF DORIAN GRAY, Edizione Black Cat ed approfondimento delle condizioni socio-economiche dell'epoca tardo vittoriana, cenni sulla letteratura del periodo e sul regno della regina Vittoria.</p> <p>-Dispense fornite dal docente per l'analisi del periodo storico, dell'autore, della figura del "dandy" e dell'Aesthetic Movement.</p> <p>-DEEP INTO THE TOPIC, p.74-75-115: approfondimento e confronto di due estratti degli autori Charles Dickens e Oscar Wilde.</p> <p>I temi trattati sono stati approfonditi anche con l'ausilio di video relativi all' Esteticismo ed alla figura del "dandy", oltre alla visione di alcune scene chiave del film ispirato al romanzo, "The Picture of Dorian Gray".</p>
	<b>2. GLOBALISATION AND MULTICULTURALISM: NEWS FROM THE WORLD</b>
<u>CONTENUTI</u>	<p>-What is globalization / Going global/ Pros and Cons of Globalisation and The toll of globalisation, tematiche trattate con schede e video forniti dal docente.</p> <p>- Global migration: p. 28-31 DEEP INTO THE TOPIC con video e confronto sulla costruzione del Mexican wall.</p> <p>-Greta person of the year (<a href="https://time.com/person-of-the-year-2019-greta-thunberg/">https://time.com/person-of-the-year-2019-greta-thunberg/</a>) – presentazione e condivisione con la classe di notizie nazionali ed estere tratte da testate giornalistiche straniere.</p> <p>-Dibattito e trattazione di argomenti inerenti il cambiamento climatico approfonditi da alcuni studenti e trattati nella unit 1, DEEP INTO THE TOPIC.</p>
	<b>3. TECHNOLOGY: PROS AND CONS</b>
CONTENUTI	<p>-Visione del film "Disconnect" con relative schede di analisi fornite dal docente.</p> <p>-Positive and negative effects of technology e Social networks con schede di approfondimento fornite dal docente e relativa riflessione scritta degli studenti su i Pros</p>

	<p>and Cons dell'uso di Social Media e Social Networks.</p> <p>- "Privacy in the digital age, Can social media influence votes?" (attività con materiale tratto da Speak Up, <a href="http://www.speakuonline.it/articolo/miss-login/privacy-in-the-digital-age-the-collective-brain">http://www.speakuonline.it/articolo/miss-login/privacy-in-the-digital-age-the-collective-brain</a>)</p> <p>-DEEP INTO THE TOPIC, p. 86-89 e approfondimento p. 93,94 con riflessione su "1984" di George Orwell in relazione ad eventi recenti (Giulio Regeni e Otto Warmbier).</p>
--	---

	<b>4. TRAINING FOR INVALSI</b>
CONTENUTI	<p>Contenuti e obiettivi didattici relativi al testo <i>Training for Successful Invalsi</i> di V. S. Rossetti – Pearson Longman</p> <p>Revisione dei campi lessicali di livello B1 / B2. Comprensione di testi scritti di varie tipologie; ascolto e comprensione di testi orali di varie tipologie.</p>

	<b>5. GEOGRAPHICAL AND POLITICAL ASPECTS OF BRITAIN AND THE USA</b>
CONTENUTI	<p>-<i>The UK and The U.S.A. with their political systems , American elections, Parliamentary vs Presidential democracy</i>: p.128-129 DEEP INTO THE TOPIC, video e dispense aggiuntive fornite dal docente; <i>The Welfare State in the UK &amp; in The U.S.A</i> p. 70-73 DEEP INTO THE TOPIC.</p> <p>-<i>The Brexit</i>: p. 124-127 DEEP INTO THE TOPIC, schede e video di approfondimento fornite dal docente.</p> <p>- <i>The European Union</i>: schede riassuntive e video riepilogativo forniti dall'insegnante.</p> <p>-<i>Magna Carta &amp; Human Rights</i>: p. 56-59 DEEP INTO THE TOPIC, video e schede di approfondimento fornite dal docente ("<i>Magna Carta and the emergence of the Parliament</i>", e "<i>An introduction to Parliament</i>").</p>

	<b>6. APPLICATION FOR A JOB</b>
CONTENUTI	<p>Lettura e comprensione di un annuncio di lavoro, compilazione del curriculum vitae in formato europeo, stesura di una <i>cover letter</i>, simulazione di un colloquio di lavoro, descrizione del profilo professionale.</p> <p>DEEP INTO THE TOPIC, p. 146-156 e materiale fornito dall'insegnante accompagnato da video esplicativi.</p> <p>DEEP INTO THE TOPIC, p.62-65: <i>What is the skills mismatch? Who are the NEETs?</i></p>

### ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Ripasso ed analisi degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico, esposizione degli approfondimenti svolti dagli studenti e condivisione con il gruppo classe.

### OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica...)

**Approccio funzionale-comunicativo:** Lezioni frontali e/o partecipate supportate da open questions per la comprensione della lingua orale e scritta. Strategie di ascolto e comprensione orale. Uso delle tecniche di lettura (previewing and anticipating, skimming, scanning, intensive reading). Produzione di materiale scritto/orale (essay, presentazioni, schemi riassuntivi), riflessione grammaticale (esercizi di completamento, use of English, multiple choice), individuazione delle funzioni linguistico-comunicative, arricchimento lessicale per aree linguistiche. Uso di video, siti ed articoli per lo sviluppo dei temi trattati.

L'attività di recupero è stata attuata nelle ore di lezione, durante la correzione e discussione delle prove scritte e tramite l'assegnazione di esercitazioni aggiuntive.

**Valutazione:** sono stati eseguiti 3 scritti e 2 orali nel Primo Quadrimestre e 2 prove scritte e 3 prove orali nel Secondo Quadrimestre.

Le prove scritte sono state effettuate su esercizi riconducibili alle tipologie usate nella sezione Use of English del FCE (gapped text, multiple choice, sentence transformation, word formation) ed anche sul modello delle prove INVALSI (Reading and Comprehension, Listening). Le prove orali sono state effettuate sugli argomenti in programma, ma cercando di creare collegamenti con altre discipline e con gli argomenti di attualità ad essi connessi. Sono stati inoltre svolti degli approfondimenti individuali che gli studenti hanno presentato oralmente.

**Docente:** PIZZO Gemma

**Testo in adozione:** Matematica.verde – vol. 4B – Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi – Zanichelli Ed.

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

Lo studio della disciplina si è svolto sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Risoluzione approssimata di equazioni
- Integrali indefiniti, definiti, impropri.
- Integrazione numerica
- Calcolo combinatorio, Probabilità, Statistica.

**ABILITA' E COMPETENZE:**

- Saper calcolare le radici approssimate di un'equazione con il metodo dicotomico, delle secanti e delle tangenti.
- Conoscere le caratteristiche dell'operatore integrale, le relazioni con l'operatore derivata e i legami fra integrali indefiniti, definiti e impropri. Saper calcolare integrali indefiniti, definiti e impropri.
- Saper calcolare integrali definiti con i metodi dei rettangoli e dei trapezi.
- Saper risolvere problemi di probabilità utilizzando il Calcolo Combinatorio e/o i teoremi della Probabilità. Saper analizzare distribuzioni statistiche in una o due variabili.

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI - UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	<b>Risoluzione approssimata di equazioni</b>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Separazione delle radici di un'equazione (Teorema di esistenza della radice. Primo e secondo teorema di unicità della radice).</li> <li>– Il metodo di bisezione.</li> <li>– Il metodo delle secanti.</li> <li>– Il metodo delle tangenti o di Newton.</li> </ul> <p>Dispense condivise sul Drive</p>

TITOLO	<b>Integrali</b>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito</li> <li>– Proprietà dell'integrale indefinito</li> <li>– Integrali indefiniti immediati e la cui primitiva è una funzione composta</li> <li>– Metodo di integrazione per sostituzione</li> <li>– Metodo di integrazione per parti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrazione di funzioni razionali fratte.</li> <li>– Definizione di integrale definito e sue proprietà</li> <li>– Teorema della media</li> <li>– Teorema di Torricelli-Barrow</li> <li>– Formula di Newton-Leibnitz.</li> <li>– Calcolo di integrali definiti</li> <li>– Calcolo di aree di figure piane</li> <li>– Definizione di integrale improprio del primo, secondo e terzo tipo</li> <li>– Classificazione (convergenza/divergenza/indeterminazione) e calcolo</li> </ul> <p>Volume 4B - Capitolo 24, 25.</p>
--	--

<b>TITOLO</b>	<b>Integrazione numerica</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il metodo dei rettangoli.</li> <li>– Il metodo dei trapezi.</li> </ul> <p>Dispense condivise sul Drive</p>

<b>TITOLO</b>	<b>Calcolo combinatorio, Probabilità</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolo Combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni.</li> <li>– Calcolo della probabilità di eventi semplici e composti mediante il calcolo combinatorio o i teoremi.</li> </ul> <p>Volume 4B - Capitolo 26, 27</p>

<b>ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ripasso dei contenuti disciplinari affrontati durante l'anno scolastico</li> <li>– Simulazione di prove d'esame (prova orale)</li> </ul>	

### **OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA**

L'attività annuale è stata concentrata per la maggior parte sullo sviluppo del concetto di integrale.

Grande spazio è stato dedicato all'esercitazione, momento in cui gli alunni hanno avuto la possibilità di verificare numericamente definizioni, proprietà, teoremi, ... incontrati precedentemente da un punto di vista solamente teorico.

L'intera attività è stata supportata dalla consultazione del libro di testo in uso, degli appunti presi dagli studenti durante le spiegazioni, delle dispense fornite dall'insegnante.

L'attività di recupero è stata effettuata in itinere con tutta la classe.

La valutazione è stata attuata attraverso l'osservazione quotidiana dell'atteggiamento degli studenti, del loro interesse per la materia, dell'impegno profuso nello studio, dell'attenzione prestata allo sviluppo del programma, delle competenze acquisite sia per quanto riguarda la risoluzione degli esercizi assegnati, che per quanto concerne l'utilizzo del linguaggio formale proprio della disciplina. In particolare per la valutazione del profitto sono state effettuate numerose verifiche scritte costituite da esercizi di vario genere.

Dal mese di marzo le lezioni sono state effettuate in modalità DAD mediante Google Meet. E' stato possibile quindi portare a termine il programma fissato a livello di Dipartimento all'inizio dell'anno scolastico e procedere a valutazioni (unicamente orali).

**Docente:** ROLFO Pieraldo, RACCA Mauro

**Testo in adozione:** EPROGRAM – JUVENILIA SCUOLA -

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

- Conoscere le tecniche per sviluppare base dati prive di incongruenze e duplicazioni
- Conoscere i linguaggi del DBMS
- Conoscere il linguaggio SQL
- Conoscere le metodologie per scrivere applicazioni Client Server in ASPx

**ABILITA' E COMPETENZE:**

- Saper progettare database efficaci relativamente alle più svariate realtà
- Saper ottimizzare il database sulla base delle informazioni richieste
- Saper ricercare e manipolare i dati all'interno di un database mediante il linguaggio SQL
- Saper eseguire un'adeguata progettazione funzionale delle applicazioni
- Conoscere le principali funzionalità di amministrazione di un data-base client-server
- Saper utilizzare in modo efficace SQL Server
- Saper scrivere applicazioni APSx efficaci e funzionali di tipo web form
- Saper scrivere web service e API RESTFul in ambiente Microsoft

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI - UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	<b>Progettazione di database relazionali</b>
CONTENUTI	Sistema informativo e DBMS: <ul style="list-style-type: none"> <li>– definizione di sistema informativo;</li> <li>– dalla gestione tradizionale a quella con un database management system;</li> <li>– gli utenti del DBMS;</li> <li>– i linguaggi per database: DDL, DML, QL</li> </ul> Schema concettuale dei dati:

- Progetto di un database;
- il modello E/R;
- concetto di entità, attributo, associazione;
- entità deboli;
- concetto di attributo chiave e attributo semplice;
- le associazioni tra entità: 1:1, 1:N, M:N;
- associazioni ricorsive;
- associazioni parziali;
- gerarchie IS\_A, differenze tra: gerarchia totale e parziale; gerarchia esclusiva e sovrapposta

#### Modelli logici dei dati: il modello relazionale

- caratteristiche e proprietà;
- concetto matematico di relazione;
- domini della relazione;
- grado della relazione;
- cardinalità della relazione;
- Strutture dei dati: relazioni, tuple, attributi, domini;
- Regole di mappaggio dal modello E/R al modello logico relazionale:
- pre-passi: Trasformazione delle gerarchie sovrapposte in gerarchie uniformi; Eliminazione delle gerarchie:
  - metodo1: accorpamento dei figli nella generalizzazione padre
  - metodo2: accorpamento del padre nei figli
  - metodo3: sostituzione della gerarchia con associazioni
- passo1: mappaggio entità forti
- passo2: mappaggio entità deboli
- passo3: mappaggio delle associazioni 1:1
- passo4: mappaggio delle associazioni 1:N
- passo5: mappaggio delle associazioni M:N
- passo6: trasformazione degli attributi multivalore

#### Normalizzazione delle relazioni:

- le anomalie dei database: ridondanza dei dati, incongruenza e inconsistenza
- la normalizzazione: definizione e vantaggi
- concetto di dipendenza funzionale
- prima, seconda, terza forma normale, Boyce Codd normal form
- integrità dei dati: vincoli intrarelazionali e interrelazionali (integrità referenziale)

#### Organizzazione logica dei file:

- Concetto di indice
- Area primaria e area degli indici e area delle inserzioni successive
- Indici densi e indici sparsi
- Indici primari e indici secondari
- Accesso per chiave primaria e secondaria, concetto di rottura di chiave
- Dal database logico a al database fisico: differenza tra record logico e record fisico



<b>TITOLO</b>	<b>Algebra Relazionale e linguaggio SQL</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Algebra relazionale: le operazioni relazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operatori algebrici: <ul style="list-style-type: none"> <li>– taglio verticale: proiezione</li> <li>– taglio Orizzontale: selezione</li> <li>– Join: equi-join, left-join, right-join, full-join</li> </ul> </li> <li>– operatori insiemistici <ul style="list-style-type: none"> <li>– unione</li> <li>– intersezione</li> <li>– differenza</li> </ul> </li> </ul> <p>Comandi per la definizione dei dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– creazione, modifica e cancellazione di tabelle ed indici.</li> <li>– Istruzioni DDL: Create, Drop, Alter.</li> </ul> <p>Comandi per la manipolazione dei dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Istruzioni DML: Insert Into, Update, Delete</li> </ul> <p>Comandi per la ricerca delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il comando Select con le clausole From, Where, As</li> <li>– Gli operatori di Ricerca: Between, In, Like, IsNull</li> <li>– Giunzione di tabelle con clausola Where o Inner Join.</li> <li>– I Join esterni: Left Join e Right Join.</li> <li>– Ordinamento dei dati tramite Order by</li> <li>– Raggruppamento dei dati mediante Group by ed uso di funzioni di aggregazione: Count, Sum, Avg, Min, Max.</li> <li>– la clausola Having</li> <li>– I predicati IN, ANY, ALL, EXSIST</li> <li>– Gli operatori insiemistici EXCEPT, INTERSECT</li> <li>– Interrogazioni Annidate</li> </ul> <p>Il concetto di vista: il comando CREATE VIEW</p> <p>I comandi per la sicurezza: GRANT E REVOKE</p> <p>I concetto di transazione: esempi</p> <p>la gestione delle transazioni con i comandi: BEGIN TRANSACTION, COMMIT E ROLL BACK</p>

<b>TITOLO</b>	<b>Diritto e informatica</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Protezione dei dati personali (Privacy)</p> <p>Copyright e Licenze d'uso</p>

<b>TITOLO</b>	<b>SQL SERVER</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>SQL SERVER (tool integrato di Visual Studio)</p> <p>Tipi di Dati</p> <p>Data Base Administration: gestione di tabelle, relazioni, viste</p> <p>Funzioni che restituiscono un recordset e funzioni scalari</p> <p>Stored Procedure con parametri in input e in output</p> <p>I Trigger</p> <p>Le Transazioni</p> <p>Il Merge tra database</p>

<b>TITOLO</b>	<b>PROGRAMMAZIONE LATO SERVER: ASP-NET</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Introduzione alla tecnologia ASP          Invio dei dati di un modulo al Server tramite il pulsante di Submit          Principali caratteristiche di ASP NET          Separazione del codice dall'interfaccia: concetto di Form Code Behind          Concetto di Web Form e relativi controlli server          Accesso e condivisione di un database mediante il componente ADO NET          L'oggetto View State          Gestione degli eventi: eventi passivi ed eventi attivi. L'attributo autopostback          Principali controlli utilizzabili all'interno di una web form          Sequenza di elaborazione di una web form          Principali oggetti ASP: Response, Request, Server, Session, Application          Utilizzo dei cookies          I file Global.Asax e Web.Config          Controlli server per la validazione dell'input          Utilizzo della Master Page          Utilizzo framework Bootstrap</p>

<b>TITOLO</b>	<b>WEB SERVICE RESTFul basati su MVC</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Approccio MVC per l'accesso ai dati e implementazione in ASPNet          Concetto di Web Services: differenza tra SOAP e REST          Chiamate asincrone lato client per il consumo di un service ASPNet          Implementazione di Web Services API RESTFul in ASP NET</p>

<b>TITOLO</b>	<b>ANALISI E REALIZZAZIONE DI SOLUZIONI MULTIPROGETTO</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Realizzazione di applicazioni web          Realizzazione di web service REST e APIRESTFul          Client HTML + JS di test per i Web Service di cui sopra</p>

<b>ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
<p>Aspetti di progettazione funzionale applicati all'area di progetto, a tal fine verranno trattati e ripresi alcuni concetti quali:          metodologia DFD per l'analisi funzionale di un progetto: individuazione delle bolle, i livelli di progetto, scrittura delle Mini Spec o P-Spec;          aspetti dinamici di un sistema: i diagrammi di sequenza (event trace)</p>	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA  
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)**

Lezioni frontale, studio di casi ed esercitazioni pratiche

**Docenti:** ABBATE Andrea e PAGANO Francesco

**Testo in adozione:** Dispense fornite a lezione

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

- ✓ usare i modelli dei protocolli di rete per spiegare i livelli di comunicazione in una rete dati
- ✓ conoscere in generale le tecniche di codifica del segnale e i principali mezzi fisici utilizzati in trasmissione
- ✓ analizzare operazioni e opzioni dei livelli di Data Link, di Rete e di Trasporto
- ✓ conoscere alcune tecniche di protezione dei dati
- ✓ conoscere le tecniche di progettazione di una rete

**COMPETENZE E CAPACITA':**

- ✓ progettare lo schema logico e lo schema fisico una rete Ethernet
- ✓ saper progettare il piano di indirizzamento di una rete locale
- ✓ individuare le problematiche relative al collegamento di una rete locale con una rete geografica

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

<b>UD0</b>	<b>Livello Data Link</b>
CONTENUTI	Funzionalità del livello 2 e struttura del frame. Campo CRC. Logical Link Control e Media Access Control. Il progetto IEEE 802. Protocollo Ethernet. Sottolivelli LLC e MAC. Procedura di invio e ricezione del frame e meccanismo di rilevamento degli errori. Formato indirizzi MAC. Indirizzi unicast, multicast (solo definizione) e broadcast. Dispositivi hardware di questo livello.

<b>UD1</b>	<b>LIVELLO RETE: INDIRIZZAMENTO e ROUTING</b>
CONTENUTI	Introduzione ad Internet: storia di Internet. Formato del pacchetto IPv4. Concetto di MTU e gestione della frammentazione dei pacchetti.

	<p>Gerarchizzazione degli indirizzi IPv4: classi di indirizzi. Indirizzi IP speciali.          Concetto di subnet mask e definizione delle sottoreti.          Variable length subnet mask.          Calcolo degli indirizzi IP.          Assegnazione statica degli indirizzi IP.          Il protocollo ARP e funzionalità          Introduzione al routing e all'inoltro dei pacchetti.          Sviluppo di uno schema di indirizzamento.          Concetto di gateway predefinito e simulazione dell'instradamento di un pacchetto.          Instradamento di un messaggio attraverso una rete geografica: Default Gateway          Il Router, struttura e configurazione          Routing statico: concetto di rete direttamente connessa          Routing dinamico: distance vector e link state.          Struttura delle Tabelle di Routing          Cenni ai protocolli di Routing Dinamico: RIP, RIP2, IGRP, EIGRP, OSPF, EGP          Cenni sulla configurazione di base del router CISCO          Impostazione di un routing statico e troubleshooting          Il Protocollo IP: scopo, struttura dell'header, frammentazione dei pacchetti          Il Protocollo ICMP: scopo e struttura dei messaggi ICMP. Comandi ping e tracert</p>
--	--

<b>UD2</b>	<b>LIVELLO TRASPORTO</b>
CONTENUTI	<p>Funzionalità di questo livello          Concetto di Porta          Porte standard          Server iterativi e server concorrenti          Il protocollo UDP e formato di un segmento UDP (header)          Il protocollo TCP e formato di un segmento TCP (header)          I Socket          Tecniche di Segmentazione dei dati          Gestione dell'instaurazione della connessione e della disconnessione: three way handshaking, four way handshaking.          Meccanismo di sliding window.          Struttura e funzionalità di un Firewall: Stateless Packet Filtering, Application layer Firewall, Stateful Packet inspection.          Esposizione su Internet dei servizi di una rete locale: DMZ          Il protocollo NAT: Static NAT, Dynamic NAT, PAT          Cenni sul livello Session</p>

<b>UD3</b>	<b>Attività di Laboratorio</b>
CONTENUTI	<p>Installazione e configurazione apparati di rete: switch e router          Pianificazione e realizzazione con Cisco Packet Tracer di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento IP</li> <li>• VLAN e VLAN trunking</li> <li>• SUB Interface</li> <li>• ROUTE Statiche</li> <li>• DHCP e DHCP Relay</li> </ul>

	<p>Installazione di macchine virtuali in ambiente VMware.</p> <p>Installazione di Windows Server 2019. Configurazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DHCP</li> <li>• Active Directory</li> <li>• Amministrazione di Utenti e Gruppi</li> <li>• Panoramica sulle Group Policy</li> <li>• Gestione e condivisione di file e cartelle</li> <li>• Cenni su IIS</li> </ul> <p>Installazione di PFSense:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione delle interfacce Lan / Wan</li> <li>• Port Forwarding</li> </ul>
--	---

<b>UD4</b>	<b>LIVELLO APPLICAZIONE</b>
CONTENUTI	Protocollo DHCP e meccanismo per l'assegnazione automatica degli indirizzi IP Cenni su RARP DNS HTTP TELNET e SSH Configurazione dei principali servizi di rete in ambiente Cisco

<b>UD5</b>	<b>CENNI DI NETWORK SECURITY</b>
CONTENUTI	Storia della crittografia Concetti di sicurezza nella rete: confidenzialità, integrità e autenticazione Cenni e definizioni Cifrari simmetrici antichi: Cifrario monoalfabetici (di Cesare ) e polialfabetici (Vigenere, Vernam) Linee guida per la progettazione di una rete aziendale protetta Algoritmi di crittografia a chiave simmetrica moderni: DES, Triple DES e AES (cenni) e a chiave asimmetrica (RSA) Protocollo SSL, e suo utilizzo: HTTPS.

<b>ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>
Cenni Algoritmi di Hash per ricavare il message digest: SHA-256 Certificati Digitali e Firma digitale (algoritmo) Definizioni e cenni Reti VPN e IPSEC Posta Elettronica: FTP e TFTP, SMTP, POP3 e IMAP, Web Mail Interrogazioni Laboratorio: Cenni di configurazione firewall in PFSense

## **OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)**

Il percorso didattico seguito è stato quello proposto dal Dipartimento di Informatica abbinato al percorso Cisco in lingua inglese e per questo motivo la materia è stata designata dal Dipartimento di Informatica come disciplina CLIL.

L'attività di laboratorio si è svolta regolarmente ed è stata seguita con buon interesse dai componenti della classe, che nelle ore curricolari hanno sviluppato progettato e realizzato topologie logiche di reti informatiche con relativo piano di indirizzamento IP indicando e configurando i dispositivi Hardware impiegati.

Le modalità di verifica hanno riguardato prove scritte, orali sotto forma di interrogazioni (anche scritte) al termine delle unità didattiche e prove pratiche in laboratorio.

Le attività di recupero si sono svolte, a livello collettivo o individuale, nelle ore curricolari.

Il software utilizzato è stato quello della CISCO, Packet Tracer, oltre all'ambiente VMware Player per la gestione delle macchine virtuali.

## 6.7 TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI

**Docenti:** ROSSI Marcello, RACCA Mauro

**Testo in adozione:** dispense fornite dai docenti

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

### CONOSCENZE:

Lo studio della disciplina si svolgerà sviluppando i seguenti nuclei tematici:

1. Programmazione Lato Server: Node, MongoDB, Express
2. Java per Android
3. Cenni sulla realizzazione di app ibride con Cordova

### ABILITA' E COMPETENZE:

1. Saper realizzare web services fruibili da una pagina web attraverso Ajax
2. Saper utilizzare node.js nel suo approccio asincrono basato sull'utilizzo dei metodi di callback
3. Saper progettare e scrivere applicazioni Client Server basate su nodejs, express, jquery
4. Saper utilizzare in modo efficace mongoDB
5. Saper realizzare App per Android native tramite il linguaggio Java
6. Saper realizzare app ibride partendo da un'applicazione web asincrona tramite l'utilizzo di Cordova

### **CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020** **ESPOSTI PER TEMI-UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	PROGRAMMAZIONE LATO SERVER: NODE, MONGODB, EXPRESS
CONTENUTI	<u>Introduzione a node.js</u>  Installazione e definizione del percorso I moduli nativi di node.js Il modulo HTTP: principali proprietà metodi ed eventi Il modulo URL: principali proprietà metodi ed eventi Il modulo FS: principali proprietà metodi ed eventi L'utility npm per l'installazione di nuovi moduli Creazione ed esposizione di un nuovo modulo Object definiti tramite costruttore Estensione degli Object mediante Prototype Esposizione di un oggetto definito tramite costruttore Concetto di dispatcher Realizzazione completa di un dispatcher Il metodo dispatch Registrazione dei listener Restituzioni di risorse statiche

	<p>La Gestione degli errori  Lettura dei parametri get e post  Passaggio dei parametri come stringa json  Moduli bind e jsdom  Autenticazione tramite Json Web Token</p> <p><u>Introduzione ai DB noSQL</u></p> <p>Caratteristiche di un DB noSQL  Cenni sulla progettazione di un database noSQL  MongoDB: Caratteristiche Fondamentali, Download e installazione.  Le utility mongoimport e mongoexport  Accesso ai dati tramite applicazione console  Comandi di selezione, visualizzazione, Inserimento e cancellazione di documenti  Utilizzo di Robo 3T come client grafico  Aggregazioni  Interfacciamento fra node.js e mongoDB tramite il driver mongodb</p> <p><u>Il framework Express e la gestione delle routes</u></p> <p>Il parametro next ed il codice middleware  Regole di match delle routes  L'accesso alle risorse statiche del server  Lettura dei parametri GET e POST in formato tradizionale  La gestione degli errori  Indicazione dei parametri come parte della risorsa  Gestione delle variabili Session  Integrazione con il framework grafico Bootstrap  Gestione degli accessi tramite Json Web Token  Creazione di una web app utilizzando node.js con modulo express</p>
--	---

TITOLO	JAVA PER ANDROID
CONTENUTI	<p>Introduzione a java: linguaggio semicompilato  Passaggi di trasformazione: dal codice sorgente all'eseguibile  Portabilità software: la JVM  Esempi di creazione di semplici classi con ereditarietà  Il sistema Android: fondamenti e nomenclatura.  Installazione ed utilizzo della SDK  Creazione di un device  Creazione di applicazioni tramite Android Studio  Activity e Layout  Ciclo di vita di una Activity  La classe R</p>



	<p>Le risorse string.xml e style.xml</p> <p>Il file AndroidManifest.xml</p> <p>Widget e View</p> <p>La gestione degli eventi</p> <p>Il concetto di Context</p> <p>Le finestre di pop up: i Toast</p> <p>Le AlertDialog</p> <p>Le Input Dialog</p> <p>Analisi ed utilizzo delle principali View</p> <p>Impostazione delle proprietà tramite codice</p> <p>Le proprietà di tipo layout</p> <p>Creazione dinamica dei controlli</p> <p>I vari tipi di Layout: LinearLayout, TableLayout, ConstraintLayout</p> <p>Definizione di intent: tipi di parametri</p> <p>Intent espliciti ed Intent impliciti</p> <p>Richiamo di una Activity mediante un intent esplicito</p> <p>Chiusura di una Activity</p> <p>Passaggio dei parametri ad una activity e restituzione di un risultato</p> <p>Gestione dei thread e realizzazione di un Timer</p> <p>Gestione dei menu statici e dinamici sia di applicazione sia contestuali</p> <p>I sistemi di storage: Text File e Shared Preferences</p> <p>Adapter e Adapter personalizzati</p> <p>Gestione dei dati tramite uno streaming JSON</p> <p>Gestione dei dati tramite un database SQLite</p>
--	--

#### **ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

- Accesso ad un web service http
- Creazione di una classe specifica ereditata da AsyncTask per la gestione asincrona delle richieste HTTP
- Gestione di uno stream json e visualizzazione dei dati
- Cenni su Cordova per la realizzazione di applicazioni ibride

#### **OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)**

Lezioni frontale, studio di casi ed esercitazioni pratiche in laboratorio, assegnazione di progetti di più ampio sviluppo da svolgere durante lo studio domestico.

**Docente:** ROLFO Pieraldo e RACCA Mauro

**Testo in adozione:** Dispense fornite dal docente

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

Lo studio della disciplina si svolgerà sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Strumenti di progettazione funzionale e di versionamento
- Automazione di un impianto industriale tramite PLC
- Controllo remoto d'impianto tramite app
- Progetto di alternanza scuola lavoro

**ABILITA' E COMPETENZE:**

Sapere definire le tempistiche di progettazione

Sviluppare la capacità di cooperazione e coordinamento nel lavoro di gruppo

Conoscere le modalità di programmazione di TIA Portal v15

Saper controllare un impianto industriale tramite PLC con utilizzo di una logica a grafcet

Conoscere i protocolli OPC per la comunicazione PC / PLC

Saper realizzare una app di tipo personal SCADA in grado di comandare e supervisionare un impianto comandato tramite PLC

Acquisire sensibilità e attitudine alla ricerca e all'approfondimento, ricorrendo anche ai moderni strumenti che Internet mette a disposizione

Acquisire la capacità di affrontare problematiche complesse individuando gli elementi chiave per elaborare una proposta risolutiva robusta sotto il profilo dei contenuti, della filosofia di presentazione, del design e delle soluzioni tecniche

Saper gestire autonomamente un progetto in termini di tempistiche, obiettivi, risoluzione di problemi.

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020**  
**ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	STRUMENTI DI PROGETTAZIONE FUNZIONALE
CONTENUTI	Aspetti strutturali e funzionali nell'analisi di un progetto Definizione dei tempi di realizzazione Metodologia DFD per l'analisi funzionale di un progetto: individuazione delle bolle, i livelli di progetto, scrittura delle Mini Spec Gli aspetti dinamici di un sistema: i diagrammi di sequenza Raccolta e gestione dei requisiti  Sistemi di versionamento: GIT Il repository di un progetto I principali comandi di GIT Pubblicazione e sincronizzazione del progetto su server remoto

TITOLO	AUTOMAZIONE DI UN IMPIANTO INDUSTRIALE
CONTENUTI	Struttura del PLC e basi di funzionamento Analisi della configurazione dei PLC Siemens 1500 disponibili in laboratorio Cenno sui Pannelli Operatore HMI e SCADA

	<p>Il Grafcet come strumento di progettazione dei programmi PLC          La programmazione con TIA Portal v15          L'organizzazione ed il formato dei dati          Le aree per la memorizzazione dei dati          Le aree di programma: OB e FC          La programmazione ladder: contatti aperti e chiusi, bobine, set e reset          I temporizzatori di tipo TON          L'istruzione MOVE, i contatori e gli operatori aritmetici          Le istruzioni di one shot          Utilizzo di una VAT come pannello di comando          Gestione del grafcet gemma          Traduzione dei grafcet di movimentazione dell'impianto nei relativi programmi.          Test sul funzionamento manuale ed automatico dell'impianto</p>
--	--

<b>TITOLO</b>	<b>CONTROLLO REMOTO D'IMPIANTO TRAMITE APP</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Interfacciamento tra una applicazione web ed il PLC tramite l'OPC UA server residente sul PLC          Realizzazione di una applicazione web di tipo personal SCADA in grado di comandare e supervisionare l'impianto attraverso un OPC UA client realizzato asp.Net          Sviluppo del progetto in maniera coerente con la progettazione e le scelte</p>

	<b>TITOLO: PROGETTO PCTO</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Definizione di un progetto da sviluppare in piena autonomia e da presentare all'esame di stato nell'ambito del PCTO          Scelta delle tecnologie necessarie all'implementazione del progetto          Acquisizione e consolidamento delle capacità tecniche necessarie allo sviluppo ricorrendo in particolare a specifici approfondimenti autonomi          Sviluppo del progetto in maniera coerente con la progettazione e le scelte tecnologiche scelte.          Gestione di un interfacciamento continuo con in committente, interno o esterno, in modo da avere un feedback continuo sul progetto.          Debug e test finale del progetto          Redazione e cura di una documentazione di gruppo relativa alla progettazione e alle varie fasi di sviluppo del progetto          Presentazione del progetto al committente, che può essere il docente ed il resto della classe oppure uno specifico committente interno oppure esterno.          Realizzazione di una documentazione individuale relativa ai contributi del singolo componente del gruppo</p>

<b>ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
<p>Strumenti per la creazione di applicazioni ibride:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione a Cordova</li> <li>- Installazione ed utilizzo di Cordova</li> <li>- Installazione dei plug in Build e creazione dell'apk Deploy della app su device</li> </ul> <p>Completamento dell'Area di Progetto, a gruppi, da presentare all'Esame di Stato.</p>	

### **OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA**

Le lezioni sono state svolte in un laboratorio attrezzato con piccoli impianti industriali e relativi PLC Siemens 1500. I Progetti d'Esame sono stati svolti dagli studenti in piena autonomia decisionale ed organizzativa.

## AREA DI PROGETTO

Titolo	Descrizione
www.digitaladdicted.it	Sito di divulgazione informatica
www.cinemaitaliasaluzzo.it	Sito per il cinema Italia di Saluzzo con area riservata e prenotazione online
<u>B-BANK</u>	Software online di internet banking con analisi investimenti
fortitudo center	Software online per la gestione di dipendenti, abbonamenti, ingressi, corsi e schede di allenamento di una palestra
CEM Analytics	Sito di vetrina per scuola musicale con diversificazione tra utenti. Lato gestionale per amministratore con compreso gestione nuove iscrizioni. Lato di visualizzazione attività e orari per alunni e insegnanti. Lavoro svolto mediante la tecnologia ASP.Net con connessione a DB tramite MySQL. Parte grafica sviluppata tramite l'aiuto di un bootstrap.
Park Easy	Parcheggio robotizzato controllato via App (Android, sviluppato con Xamarin). L'app comunica con il parcheggio mediante modulo bluetooth per Arduino permettendo il movimento. L'App si collega ad un DB Azure (gestione clienti, prenotazioni, CRUD).
OneBedForYou	Applicazione web di viaggi in cui gli utenti ospitano e vengono ospitati gratuitamente.
LastChance	Rivendita online di biglietti aerei
GG films	Piattaforma online di noleggio, vendita e streaming di film.
MyGym	Sito creazione di schede di allenamento in base al livello dei clienti (facile-intermedio-difficile)
Fantacalcio	Applicazione per la gestione del gioco del fantacalcio.
Smart Order	Software per la gestione degli ordini localmente in un ristorante

**Docente:** FIORITO Andrea

**Testo in adozione:** "PRATICAMENTE SPORT" – G. D' ANNA ( esonerati dalla pratica)

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile.
- Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

**ABILITA' E COMPETENZE:**

- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.
- Approfondimento delle attività sportive che, dando spazio alle attitudini personali favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019-2020**  
**ESPOSTI PER TEMI - UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	ATLETICA LEGGERA
CONTENUTI	Corsa di resistenza m. 1000 Teoria e regole principali delle discipline affrontate.

TITOLO	GIOCHI SPORTIVI
CONTENUTI	Analisi dei fondamentali e degli schemi di gioco nelle seguenti discipline sportive: - PALLAVOLO - BASKET - BASEBALL - DODGEBALL - CALCIO A 5

TITOLO	GINNASTICA ARTISTICA
CONTENUTI	SALTO DELLA CAVALLINA: - Propedeutica all'approccio del salto; - Volteggio a gambe divaricate con uscita a piedi uniti; - Volteggio frammezzo a gambe flesse con uscita a piedi uniti.

TITOLO	APPARATO SCHELETRICO E MUSCOLARE
CONTENUTI	Teoria di base sugli apparati scheletrici e muscolari; Individuazione delle strutture fondamentali nei due apparati; Conoscenza delle interazioni tra i due apparati.

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA  
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

- Lezioni teoriche introduttive per ogni nuovo argomento;
- Lezioni pratiche specifiche utilizzando il metodo globale e quello analitico;
- Esercitazioni individuali, collettive, di squadra e a piccoli gruppi.

Il metodo di insegnamento è stato, nelle lezioni pratiche, sia di tipo globale sia di tipo analitico, a seconda delle necessità.

Le modalità di lavoro sono state di tipo interattivo (spiegazione seguita da prove pratiche degli alunni) con l'utilizzo degli attrezzi a disposizione.

Le verifiche sono state attuate attraverso prove pratiche sulla prestazione, sulla tecnica esecutiva dei gesti sportivi, sulle competenze in fase di gioco.

Dal mese di marzo, con l'adozione della Didattica a distanza, le interrogazioni teoriche in videoconferenza hanno sostituito le prove pratiche.

**Docente:** CAVALLERO Luciano

**Testo in adozione:** Bocchini S. "Religione e Religioni" – vol. unico, Edizioni Dehoniane, Bologna 2004

**Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):**

**CONOSCENZE:**

- Conoscere le principali questioni etiche oggi dibattute.
- Conoscere le diverse tipologie di approccio argomentativo a sostegno di una determinata posizione etica.
- Conoscere il significato dei concetti seguenti: libertà, destino, caso, desiderio, manipolazione, coscienza, spirito, trascendenza, immanenza, diversità, privilegio, laicità, credere, relativo, soggettivo, verità, interpretazione, ...
- Cogliere le principali proposte escatologiche delle grandi religioni.
- Comprendere il clima culturale del mondo di oggi e le molteplici manifestazioni dell'esperienza e della ricerca religiosa negli eventi più significativi del nostro tempo.

**ABILITA' E COMPETENZE:**

- Saper cogliere le implicazioni etiche che soggiacciono ad alcune problematiche in campo bioetico oggi particolarmente dibattute (eutanasia, ingegneria genetica, ...).
- Riconoscere una domanda etica e coglierne l'approccio soggettivo o collettivo.
- Riconoscere la tipologia di argomentazione a supporto della propria posizioni etica.
- Saper individuare le principali conseguenze positive e negative dei fenomeni legati alla globalizzazione e adottare stili di vita consapevoli e sostenibili.
- Saper confrontare le diverse interpretazioni dell'aldilà presenti nelle religioni, con particolare riferimento alla prospettiva della reincarnazione (religioni vediche) e a quella della risurrezione (monoteismi rivelati).

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019-2020**  
**ESPOSTI PER TEMI - UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	Introduzione alla bioetica
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrazione dei principali ambiti della bioetica.</li> <li>- Orientamenti di fondo, tra etica soggettiva ed etica collettiva.</li> <li>- Varie posizioni-interpretazioni del rapporto tra l'uomo e la sofferenza.</li> <li>- Varie posizioni-interpretazioni del rapporto tra l'uomo e la tecnologia.</li> <li>- Varie posizioni-interpretazioni del concetto di normalità e diversità con le loro implicazioni etiche.</li> </ul>

TITOLO	Ricerca di senso
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del significato del concetto di bene personale e collettivo.</li> <li>- Comprensione del significato del concetto di desiderio personale e collettivo.</li> <li>- Comprensione del concetto di libertà inteso come opportunità-possibilità, scelta e inveroamento di sé.</li> <li>- Comprensione della differenza tra le varie forme di ascesi e preghiera intesa come distacco dalla realtà, comprensione più profonda della realtà e unione-comunione con divino.</li> <li>- Comprensione delle diverse posizioni religiose in merito al rapporto tra l'uomo e la possibilità della felicità-armonia con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Comprensione del significato dei concetti di fede e ragione, nella loro contrapposizione storica e nel loro intreccio esistenziale.</li> <li>-Comprensione del significato di interpretazione e di verità in senso filosofico-teologico.</li> </ul>

TITOLO	Le principali interpretazioni dell'Aldilà
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione: la morte e il morire nel contesto odierno.</li> <li>- Panoramica generale: il problema della morte e dell'aldilà nell'interpretazione delle principali religioni.</li> <li>- La reincarnazione (religioni vediche).</li> <li>- La risurrezione nelle tre religioni rivelate, con particolare riferimento al Cristianesimo. (Gesù morto e risorto, fondamento della speranza cristiana nell'aldilà e nella "risurrezione dai morti"; morte, giudizio, paradiso, purgatorio, inferno; rapporto tra libertà umana e misericordia divina).</li> <li>-Angeli e demoni, confronto tra cultura popolare e teologia cristiana.</li> </ul>

<b>ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>
Breve approfondimento relativo ad una tematica etica di attualità.

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA  
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica, ...)**

Il metodo di insegnamento ha alternato la lezione frontale a numerosi momenti di confronto e dibattito volti a problematizzare gli argomenti affrontati e a sviluppare il senso critico.

Il secondo quadrimestre è stato svolto regolarmente per mezzo della didattica a distanza.

Spesso gli argomenti sono stati introdotti con lavori a gruppo, brevi video, testi, ...

I materiali didattici utilizzati sono stati perlopiù i seguenti: libro di testo, dispense tratte da libri di testo e manuali, articoli di riviste e giornali, video film e documentari, presentazioni multimediali, siti internet blog, immagini, ...

Le attività di verifica, volte a monitorare la comprensione di quanto trattato a lezione, sono state perlopiù realizzate attraverso brevi interrogazioni, test (cartacei o multimediali) e assegnazione di compiti-relazioni (opzionali e non).



### I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^D INFORMATICA

Prof.ssa Gallo Lorella	<i>Lingua e letteratura italiana Storia</i>	_____
Prof.ssa Fissore Federica	<i>Lingua Straniera (Inglese)</i>	_____
Prof.ssa Pizzo Gemma	<i>Matematica</i>	_____
Prof. Rolfo Pieraldo	<i>Informatica Gestione progetto organizzazione d'impresa</i>	_____
Prof. Pagano Francesco	<i>Sistemi e reti</i>	_____
Prof. Rossi Marcello	<i>Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni</i>	_____
Prof. Racca Mauro	<i>Lab. Informatica, Lab. TPSI, Lab. Gestione progetto e organizzazione d'impresa</i>	_____
Prof. Abbate Andrea	<i>Lab. Sistemi e reti</i>	_____
Prof. Fiorito Andrea	<i>Scienze motorie e sportive</i>	_____
Prof. Cavallero Luciano	<i>Religione</i>	_____

### I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Benotto Davide

Cagnasso Cristiano

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_